



Gedichte & Jazz zu Skulpturen

mit
Friedhelm Welge
und der Jazz-Band
„Steine Worte Töne“

19. Februar 2026

19.30 Uhr

Portstrasse Jugend & Kultur
Hohemarkstraße 18, Oberursel

Der Frankfurter Bildhauer Friedhelm Welge hat sich von seinen eigenen Skulpturen zu Gedichten inspirieren lassen und diese in dem Lyrikband „Wortsteine – Gedichte zu Skulpturen“ im letzten Jahr veröffentlicht. Die Gedichte wiederum haben die Jazz-Formation „Steine Worte Töne“ angeregt, musikalisch und improvisierend auf die Wortbeschreibungen zu reagieren und in Töne umzusetzen.

In der Portstrasse Jugend & Kultur trägt Friedhelm Welge einige dieser Gedichte vor und die entsprechenden Skulpturen werden als Fotografien eingeblendet. Doch der Kunstraum wird an diesem Abend noch einmal erweitert: Swingend und rockig, mit Samba-, Bossa- und Reggae-Grooves kommentiert die Jazz-Band die breite Palette der Texte. Es entsteht ein Gesamtkunstwerk aus Bildender Kunst, Literatur und Musik!

Die Band „Steine Worte Töne“, das sind Horst Bittlinger (Piano), Willy Ernst (Schlagzeug), Sebastian von Flotow (Kontrabass), Gernot Siegl (Saxofon und Querflöte) zusammen mit der Stimme von Friedhelm Welge als Sprecher.

Karten zu 15 € sind in den Buchhandlungen Libra und Bollinger, der Bücherstube Wildhage, per E-Mail an LiteraTouren (mail@literatouren-oberursel.de) und an der Abendkasse erhältlich.